

MONO

Snedkernes
Efterårsudstilling
2018

– én farve, ét materiale, én form

Når årets eksperimenterende møbeludstilling åbner dørene, bliver det på et af Københavns mest elegante museer, Thorvaldsens Museum. I år er temaet MONO. MONO som i én farve, ét materiale og én form. MONO som møbler, der er den enkelte designers personlige monolog i dialog med Thorvaldsens skulpturer og Bindsbølls enestående arkitektur og interiør.

I år er 41 prototyper skabt til lejligheden og placeret rundt på museet. Nogle helt nye i tanke og udtryk, andre eksempler på innovative materialer, der er udviklet specifikt til SE 2018. Andre igen er klassiske i deres typologi eller hybrider af velkendte stilarter og funktioner. Men fælles for alle årets møbler er, at de udspringer af en dyb håndværksmæssig forståelse, for uden håndværk og viden, ingen faglighed.

Den arkitektoniske iscenesættelse af årets SE-møbler bliver stramt komponeret med respekt for museets kraftfulde farvesætning og arkitektur, hvor de lange kig gennem museets rum bliver prioriteret og kun diskret afbrydes af møbler, efterhånden som man bevæger sig gennem museet.

Farverne på Thorvaldsens Museum spiller også en rolle, da det ifølge årets tema kun er tilladt at bruge én af de udvalgte rene farver fra museets særlige palet til det monokrome møbel. Derudover skal møblerne holde sig inden for målene 90 x 90 cm for at sikre et homogent flow i udstillingen trods de 41 møblers forskellige æstetik.

Med MONO ønsker Snedkernes Efterårsudstilling at fokusere på håndværkets tyngde og potentiale. På den viden, der går forud for ethvert kunstnerisk udtryk. På den passion, der ligger i at kende sit materiale og skubbe grænserne for, hvad der er muligt. Og på de kloge hænder, der endnu engang gør det muligt at præsentere en unik og eksperimenterende møbeludstilling i Danmark.

Vi glæder os til at vise jer MONO – et møbel med håndværksmæssig forståelse.

Pressevisning torsdag 1. november 2018 kl. 15.30–17.
Tilmelding: se@se-design.dk

MONO

– én farve, ét materiale, én form

Snedkernes
Efterårsudstilling
2018

Udstillingssted:
Thorvaldsens Museum
Bertel Thorvaldsens Plads 2
DK – 1213 København K
www.thorvaldsensmuseum.dk

Udstillingsperiode:
2. november–9. december 2018

Åbent:
Tirsdag–søndag 10–17
Mandag lukket

Thorvaldsens Museum er tegnet af arkitekt Michael Gottlieb Bindsbøll i årene 1838–48 til skulptør Bertel Thorvaldsen. Museet rummer hovedsageligt modeller til Thorvaldsens marmorskulpturer, der i deres originale form er placeret rundt omkring i Europa blandt andet i Peterskirken i Rom. Museets imponerende farvesætning, vidunderlige væg- og loftmalerier og unikke fliser er udført på et højt håndværksmæssigt niveau af samtidens dygtigste kunstnere efter Bindsbølls anvisninger. Museet betragtes i dag som et fornemt Gesamtkunstwerk.

Arrangør:
Snedkernes Efterårsudstilling
www.se-design.dk

SE's sekretariat ved:
Karin Carlander
T: +45 29 88 14 18
E: se@se-design.dk

Pressefotos:

Pressefotos fås ved henvendelse til Karin Carlander på se@se-design.dk og kan efter åbningen downloades direkte fra vores website til fri brug mod kreditering af fotograf Torben Petersen og SE 2018.

Snedkernes Efterårsudstilling:

Snedkernes Efterårsudstilling (SE) er en platform for udvikling og eksponering af nutidig og eksperimenterende dansk møbeldesign. SE er en ikke-kommerciel sammenslutning af 81 møbelproducenter og designere, der årligt samarbejder om at skabe et nyt møbel ud fra bestyrelsens tematiske opdrag.

Hvert år indlemmes nye designere, da man kan søge om optagelse som dansk eller international gæstedesigner – en status, der efter to år kan transformeres til medlemskab. SE har udstillet internationalt i Tokyo, London og Stockholm de senere år, ligesom danske og internationale producenter ofte håndplukker projekter fra SE for at sætte dem i produktion.

Hvert år udstilles møblerne på et nyt sted i samarbejde med et nyt hold af kreative kræfter for kontinuerligt at udvikle de årlige udstillinger. Holdet bag SE 2018 er udstillingsarkitekt Mads Kjædegaard, fotograf Torben Petersen og grafiker Claus Due.

MONO

Snedkernes
Efterårsudstilling
2018

– én farve, ét materiale, én form

Årets udstillere er:

SE medlemmer

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Chris Liljenberg Halstrøm
Skagerak | 22 | Leif Hagerup
Claus Mølgaard |
| 2 | Erling Christoffersen
Jönsson | 23 | Dögg Gudmundsdóttir
Mathias Juul Overvad |
| 3 | Steen Dueholm Sehested | 24 | Monique Engelund
& Mathilde Witt Mølholm |
| 4 | Rasmus Fenhann | | Sune Witt Skovhus |
| 5 | Troels Grum-Schwensen
Malte Gormsen | 25 | Lovorika Banovic |
| 6 | Troels Grum-Schwensen
Toke Overgaard | 26 | Lise & Hans Isbrand
Gate95 ApS |
| 7 | Troels Flensted
co-design Ragna Mouritzen
Jotun Powder Coatings
Giessen BV | 27 | Lise & Hans Isbrand
MoreWood Møbelsnedkeri ApS |
| 8 | Henrik Sørig Thomsen
Godsbanens Åbne Værksteder
v/Ejvind Post | 28 | Line Depping
Skagerak |
| 9 | Claus Bjerre
Garde Hvalsøe | 29 | Rasmus Bækkel Fex |
| 10 | Torben Skov
Kjeldtoft møbelsnedkeri | 30 | Torben Bay |
| 11 | Poul Christiansen
Schools of Physics and
Art & Design
Australian National University | 31 | Niels Gammelgaard
Northern Layers |
| 12 | Hannes Stephensen
Snedkersind v/Kristian Frandsen | 32 | Andreas Lund
Toke Overgaard |
| 13 | Hannes Stephensen
Egeværk | 33 | Foersom & Hiort-Lorenzen
Kvist Industries |
| 14 | Hans Sandgren Jakobsen.
Kjersgaard | 34 | Karen Kjærgaard
Ambiente |
| 15 | Hans Sandgren Jakobsen | | Gæsteudstillere |
| 16 | Philip Bro Ludvigsen
Mathias Juul Overvad | 35 | AkikoKenMade |
| 17 | Carlo Volf
Hæstrup Træindustri ApS | 36 | Anne Brandhøj
& Andrea Stokholm |
| 18 | Anne Fabricius Møller
Toke Overgaard | 37 | Carlander Sangkoyo
Skagerak |
| 19 | Peter Johansen | 38 | Justyna Poplawska |
| 20 | Boris Berlin
NEXT Praktikcenter
Trædrejer Mikkel Karlshøj
A/S Forenede Stenhuggerier | 39 | Michael Hauris Lysemose
& Nicolai de Gier
Ampio stucco lustro |
| 21 | Jonas Trampedach | 40 | Poul Ingemann
Lars de Place Bjørn |
| | | 41 | Stine Mikkelsen |