

FAKTA

HVOR

Thorvaldsens Museum
Bertel Thorvaldsens Plads 2
DK - 1213 København K
www.thorvaldensmuseum.dk

2. november – 2. december 2012
Åbning 1. november kl. 17.30 - 19.30

ÅBENT

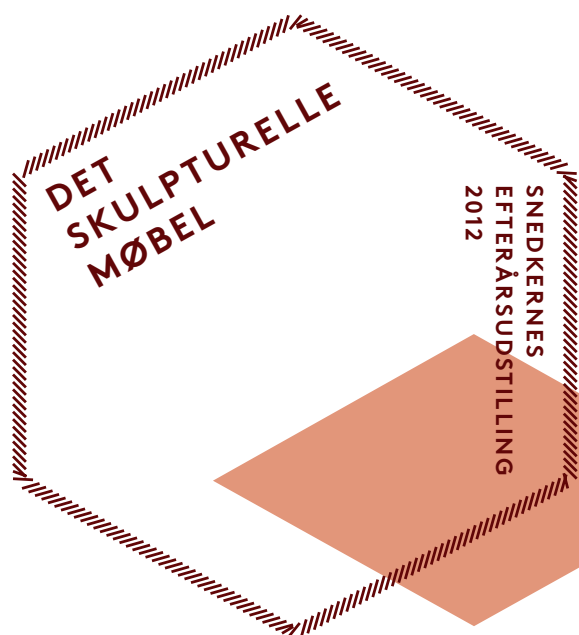
Tirsdag til søndag 10 – 17
Mandag lukket

ARRANGØR

Snedkernes Efterårsudstilling
www.snedkernesefteraarsudstilling.dk

YDERLIGERE INFORMATION

SE sekretariat ved Karin Carlander
T +45 2988 1418
E: kc@snedkernesefteraarsudstilling.dk



EN SKULPTUR ER ET MØBEL ER ET TREDIMENSIONALT VÆRK

Når Snedkernes Efterårsudstilling åbner posen med dette års møbeloverraskelser, er det et anderledes greb, som foreningens producenter og designere har taget. Årets tematiske afsæt har nemlig været at lave et skulpturelt møbel, der skal være skabt i materialets egen farve og kunne vises på et podie i målene 1x1x1 meter.

Det lyder umiddelbart enkelt, for et møbel er jo i sit udgangspunkt en tredimensional skulpturel form. Det svære begynder, når funktionalitet, komfort og håndværk skal indgå i et skulpturelt udtryk med æstetisk og narrativ tyngde. "At forene disse egenskaber så møblet fungerer som et samlet hele kræver stor dygtighed fra både designer og producent. Funktionaliteten skal være i orden, møblet skal være spændende at kigge på fra alle vinkler, og så skal det tale sit eget tydelige skulpturelle formsprog", forklarer formand Mia Gammelgaard og næstformand Thomas Bentzen.

Snedkernes Efterårsudstilling, der er kendt for sin eksperimenterende tilgang til både tematik, samarbejdskonstellationer og produkter, går også i år nye veje for at skabe en totaloplevelse for publikum. De skulpturelle møbler kommer i selskab med billedhugger Bertel Thorvaldsens nyklassicistiske skulpturer på Thorvaldsens Museum i København – en perle blandt udstillingssteder, som et andet dansk og internationalt anerkendt ikon, Michael Gottlieb Bindebøl var

arkitekt på. "Thorvaldsens Museum er et helstøbt gesamtkunstwerk af velproportionerede rum, smukke mosaikgulve, farvede vægge, ornamenterede friser, stuklofter og unikke interiørdetaljer, og derfor er det med en særlig ærbødighed, at vi går til opgaven i år", forklarer Mia Gammelgaard. Af samme grund er udstillingsprincippet om farvediskretion og ensartethed i værkstørrelse indført for at skabe overskuelighed og overblik i så ekstraordinære rum. "Vi glæder os helt vildt og kan næsten ikke vente med at lade vores skulpturelle møbelbud gå i dialog med de 164 år gamle omgivelser og værker", smiler SE's formand.

SE's samlede felt af udøvere og producenter bringer også i år nye navne til torvs i form af en håndfuld gæsteudstillere: den etablerede tekstilkunstner Anne Fabricius Møller, de yngre designere Rasmus Trampedach, Rasmus Fenhann og Rasmus Bækkel Fex og den svenske designduo TAF alias Gabriella Gustafson og Mattias Stålbohm. Udover gæsteudstillernes 5 skulpturelle prototyper vises der ikke færre end 36 møbelskulpturer skabt af SE's permanente medlemmer. Feltet er som altid fyldt til randen med talent, nytænkning og feinsmeckerhåndværk begået af Danmarks alldygtigste møbelfolk og producenter.

Kom og mød vores skulpturelle og nytænkende møbel-skud, der skriver sig ind i den internationale konceptuelle agenda, og som både må røres og æs. Vi glæder os til at vise jer lige dele subliment håndværk, skulpturel fascination og skandinavisk tradition.

**PRESSEVISNING EFTER AFTALE MED
SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING**

Onsdag den 31. oktober kl. 18-21 på Thorvaldsens
Museum, Bertel Thorvaldsens Plads 2
DK - 1213 København K

Højtopløselige fotos kan downloades fra sitet
www.snedkernesefteraarsudstilling.dk
fra d. 31. oktober kl. 23

Højtopløselige fotos kan rekvireres efter aftale fra
mandag den 8. oktober hos:
Snedkernes Efterårsudstilling v/ Karin Carlander
kc@snedkernesefteraarsudstilling.dk
T +45 29 88 14 18

Fotos kan frit gengives ved kreditering af fotograf
Petra Bindel.

FOTO

Petra Bindel
www.petrabindel.com

GRAFIK

All The Way To Paris, ATWTP
www.allthewaytoparis.com

UDSTILLINGSDESIGN

Kaare Falbe
T +45 2685 8420

OVERSÆTTELSE

Dorte H. Silver
T +45 6072 5646

**OM THORVALDSENS
MUSEUM**

Bertel Thorvaldsen var
en af Europas kendteste
kunstnere i sin samtid,
og hans værker er su-
blime eksponenter for
nyklassicismens idealer
og for sammensmelt-
ningen af den antikke
klassiske kunst og tidens
idealiserede om frihed, lighed
og broderskab for alle
mennesker.

Museets arkitekt Michael
Gottlieb Binesbøll har
en unik rolle i dansk arki-
tekturhistorie, da han i
begyndelsen af den historicistiske periode anviste
nye veje for dansk arkitektur, der ikke var præget af
stilefterligning. Hans værker - særligt de uformelle
villager - har en selvstændighed, der peger frem mod

nationalromantikken og mod den moderne arkitek-
tur, men hans tidlige død satte en stopper for den
indflydelse, han ellers kunne have haft på resten af
1800-tallet. Binesbølls stokbebyggelse Lægefören-
ingens Boliger er optaget i Kulturkanonen, og han var
far til Thorvald Binesbøll -også kanoniseret arkitekt
og designer, der om nogen har sat sit præg på dansk
kulturarv.

Thorvaldsens Museum blev bygget fra 1839 til 1848 og
er Danmarks ældste museumsbygning.

Bertel Thorvaldsen 1770-1844
Michael Gottlieb Birkner Binesbøll 1800-1856
Thorvald Binesbøll 1846-1908

OM SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Snedkernes Efterårsudstilling (SE) er en ikke-kommer-
ciel sammenslutning af 76 møbelproducenter og design-
ere, der sammen udvikler nye og eksperimenterende
møbelværker en gang om året. På den årlige udstilling
deltager også en håndfuld gæstestillere efter god-
kendelse fra SE's bestyrelse. De ofte tematiske udstil-
linger af innovative prototyper kan en gang årligt ople-
ves af presse og publikum på et aktuelt udstillingssted.

*Snedkernes Efterårs-
udstilling er under
protektion af HKH
Kronprins Frederik.*

Snedkernes Efterårs-
udstilling har udviklet
sig til en vigtig plat-
form for udvikling og
eksponering af nutidig
dansk møbeldesign i
Danmark. En platform
som medlemmerne selv
skaber, administrerer og
fundraiser midler til. På
de årlige visninger eks-
perimenterer bestyrelsen
med udstillingskoncepter,
tematik og særlige vis-
ningssteder, ligesom der
sættes en ære i at finde
de mest markante yngre
grafikere, fotografer og
udstillingsarkitekter til
at skabe udstillingens
kataloger, pressefotos
og arkitektur.

Snedkernes Efterårsudstilling er åben for alle gæste-
ansøgere i modsætning til mange af landets øvrige
designudstillinger. Her udvælger bestyrelsen de
projekter, som er kompetente nok til at matche det



høje faglige niveau blandt foreningens udstillere og samtidig tilføre udstillingsfeltet noget nyt. Snedkernes Efterårsudstilling er således blevet en vital og konkret talentzone for yngre som etablerede formgivere, der en gang om året leger, udvikler og eksperimenterer sig frem til nye innovative møbeltyper i samarbejde med en producent. En unik konstellation, der er mere værdifuld end nogensinde, eftersom der ikke længere afholdes møbelmesse i Danmark. Eksterne producenter er også kendt for at håndplukke talentfulde projekter fra Snedkernes Efterårsudstillinger for herefter at videreudvikle og markedsføre dem worldwide. Danish Design er med andre ord et fornyet brand med traditionrige rødder dybt begravet i SE's årlige udstillinger.

Snedkernes Efterårsudstilling modtog i anledning af foreningens 30 års fødselsdag i 2011 en præmiering af Statens Kunstfond, Kunsthåndværk- og Designudvalget. Udvalget skrev bl.a.:

"Det er stadig de mange klassikere, der falder i øjnene, når talen falder på dansk møbelkunst og den baggrund, som nutidens møbelkunstnere agerer på. Netop derfor er det betydningsfuldt, at Snedkernes Efterårsudstilling så insisterende afholder sine årlige udstillinger. Uden dem ville det nemlig være yderst vanskeligt for publikum at følge den kunstneriske og designmæssige fornyelse, der for tiden er ganske påfaldende."

ÅRETS UDSTILLERE

GÆSTEUDSTILLERE

Design: Anne Fabricius Møller / Producent: Anne Fabricius Møller & Sine M.B. Madsen
 Design: Jonas Trampedach / Producent: Jonas Trampedach
 Design: Rasmus B Fex / Producent: Rasmus B Fex
 Design: Rasmus Fenhann / Producent: Rasmus Fenhann
 Design: Gabriella Gustafson & Mattias Ståhlbom TAF / Producent: HAY

MEDLEMMER AF

SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Design: Andreas Lund & Rikke Hagen / Producent: Andreas Lund & Rikke Hagen
 Design: benandsebastian / Producent: benandsebastian
 Design: Boris Berlin & Aleksej Iskos, ISKOS-BERLIN / Producent: Källemo & Kvadrat
 Design: Carlo Volf / Producent: Nielaus A/S
 Design: Cecilie Manz / Producent: Cecilie Manz' Tegnestue
 Design: Christina L Halstrøm / Producent: Simon Hofer & Herfølge Kleinsmedie. /Tekstil: Elvang Denmark
 Design: Christina Strand / Producent: Aksel Kjergaard A/S
 Design: Claus Bjerre / Producent: Snedkeriet på HKI, Hans Knudsen Institutet HKI
 Design: Ditte Hammerstrøm / Producent: Peter Jensen, Broncestøberiet Leif Jensen ApS
 Design: Dögg Guðmundsdóttir / Producent: Dögg Design
 Design: Erling Christoffersen / Producent: Erling Christoffersen
 Design: Foersom & Hiort-Lorenzen / Producent: Københavns Tekniske Skole, Rødovre
 Design: Holmbäck/Nordentoft / Producent: 8000C
 Design: Hanne Vedel / Producent: Spindegården
 Design: Henrik Sørig / Producent: Møbelsnedkeri Kjeldtoft
 Design: Jeremy Walton / Producent: Anstalten ved Herstedvester
 Design: Jørgen Rasmussen, R & R Design / Producent: Jørgen Rasmussen, R & R Design
 Design: Karen Kjærgaard / Producent: Forbo Flooring A/S
 Design: Lise & Hans Isbrand / Producent: Møbelsnedkeri Kjeldtoft
 Design: Lise & Hans Isbrand / Producent: Møbelsnedkeri Kjeldtoft
 Design: Lovorika Banovic / Producent: Lovorika Banovic
 Design: Mia Gammelgaard / Producent: HAY
 Design: Mogens Toft / Producent: JM Rør A/S
 Design: Monique Engelund / Producent: keramik udført af Lars Rank
 Design: Niels Gammelgaard / Producent: Malte Gormsen ApS
 Design: Niels Gammelgaard / Producent: Magnus Olesen a/s
 Design: Niels Jørgen Haugesen / Producent: JM Rør A/S & Niels Jørgen Haugesen
 Design: Peter Johansen / Producent: Malte Gormsen ApS
 Design: Philip Bro Ludvigsen / Producent: Fredericia Furniture
 Design: Poul Christiansen / Producent: One Collection
 Design: Steen Dueholm Sehested / Producent: Steen Dueholm Sehested
 Design: Søren Ulrik Petersen / Producent: Molgaard APS
 Design: Søren Ulrik Petersen / Producent: Aksel Kjersgaard A/S
 Design: Thomas E. Alken / Producent: Erik Jørgensen A/S
 Design: Torben Skov / Producent: Montana
 Design: Troels Grum-Schwensen / Producent: Malte Gormsen ApS