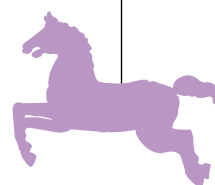




# SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING

≡ 2020 ≡



## MØBELILLUSIONER I TIVOLI

TIVOLI, Københavns historiske have, danner rammen om Snedkernes Efterårsudstilling 2020. En legendarisk attraktion, der er skabt til at forføre med sine forskellige stemninger og arkitektoniske stilarter. Tivoli er et hybridt eventyr med forlystelser, kultur og oplevelser, en oase af fællesskab og nærvær og et scenografisk byrum præget af visionær arkitektur, eksotiske elementer og sin over 175 år lange historie.

Snedkernes Efterårsudstilling hylder illusionerne i dette års opsætning, hvor foreningens medlemmer og gæstestillere har forholdt sig både konkret og abstrakt til Tivoli som institution og til Poul Henningsen og Gudmund Nyeland Brandts parterrehave som magisk ramme. Parterrehaven bliver således det sanselige sted, hvor udstillingens 30 møbelprojekter udstilles svævende mellem stauder, blomsterbede og rislende vand.

I år er der tegnet bredt og fantasifuldt, for udstillingens 30 unikke møbler byder både på et insekthotel, en stol, der over tid formes af Havens blomster, et bord med optiske mønstre, der snyder hjernen, en transparent stol, hvor omgivelserne læser sig ind i materialet, et fællesskabsorienterende verdensur og et triple-fuglehus til flere versioner af spejlkabinetter, omsluttende møbelrum og illusoriske

møbelskulpturer. Der er med andre ord diversitet og stedsspecifikke fortolkninger blandt årets eksperimenterende møbler, der er skabt af nogle af Danmarks mest etablerede arkitekter, designere og producenter.

”Tivoli er en illusion – en kunstigt skabt verden, som afspejles i vores. Vi har igennem længere tid ønsket at udstille i Tivoli, da Haven besøges af mange forskellige mennesker og ikke kun af et fagligt publikum. SE har noget, som skal eksponeres i en større kreds, og så er der jo i forvejen masser af godt design i Tivoli. Vi synes også, at vores medlemmer trængte til at få lettet lidt på låget efter et par mere rationelle udstillinger om håndens arbejde på Thorvaldsens Museum og bæredygtighed på Dansk Arkitektur Center, DAC. Jeg forventer mig derfor en masse møbler, hvor man kan diskutere, om de overhovedet er møbler – og hvad møbler er og skal kunne”, siger formand Claus Mølgaard.

Snedkernes Efterårsudstilling 2020 udstiller i Tivoli i to måneder, hvor møblerne som krav skal kunne tåle vind og vejr og max have en diameter på 90 cm. Med årets abstrakte og forførende tema i udøvernes hænder er der ingen tvivl om, at flere af møblerne kommer til at leve op til Tivolis slogan ”Altid som aldrig før”.